Une sainte horreur

© Régine Detambel

Ils s'embrassaient et ça avait l'air d'un festin. Le gamin se demanda qui d'elle ou de lui était en train de manger l'autre et d'avaler son sang. Sur la joue de farine de cette fille, il voyait une grosseur palpitante qui se déplaçait dans la cavité buccale.

Ça doit saigner beaucoup, se dit-il.

Il se demanda si on pouvait aussi dévorer des enfants de l'intérieur en les embrassant. Lui saurait se défendre contre les cannibales. De la pointe de sa langue, il s'assura que toutes ses dents étaient là, prêtes à mordre, et qu'aucune ne bougeait. Aucune ne bougeait, il était prêt à affronter ce climat d'incroyable violence.

Sur le banc, la fille et le garçon s'embrassaient toujours.

L'enfant en eut assez de regarder l'accolement de leurs bouches. Son regard descendit sur leur ventre et il se proposa des variations scatologiques sur les métamorphoses du baiser qui, à travers le chemin tortueux des entrailles, s'apprête à passer de la bouche à l'anus. Ça sent quoi, un étron de baiser ? Car, le gosse le savait, tout ce qui entre par la bouche se change en merde après un convenable délai de fermentation. Et il se demanda s'il aimerait qu'une fille mette sa langue dans sa bouche à lui. Est-ce bon, une langue ? Est-ce que ça n'est pas un peu fade, la langue crue ? Il devait y avoir des charcutiers et des rôtisseurs de langues de filles, pour leur ôter l'horreur du cru et les habiller de chapelure. Et si sa mère allait un soir jusqu'à glisser légèrement sa langue entre les lèvres de son petit ? Quel goût pouvait bien avoir la langue de sa mère ? Il frissonna, il eut une vision de farce rouge et blanche, avec des dentelles de persil et le bruit de succion de ce magma visqueux pétri dans la cuisine, le dimanche, puis qu'on roule dans de la farine.

La joue blanche de la fille se dégonfla brusquement. Le couple sur le banc se séparait. L'enfant goba un chewing-gum et se barricada dans sa bouche. Il fit des bulles grosses comme des coquillages. Il en écouta le remous. Il s'en remit à leur vide.