

Opéra sérieux

Roman

EN LIBRAIRIE LE 4 AVRIL 2012

Fille du ténor préféré du compositeur Janáček, Elina Marsch, née en 1926 dans une famille juive, grandit en compagnie des maîtresses de son père, cantatrices célèbres dont elle apprend l'art de la séduction et tout un répertoire d'airs de folie et de mort avant de connaître les vicissitudes de la guerre et ses horreurs et de s'enfuir en Amérique. Roman de la voix divine qui fascine, apaise ou terrifie, Opéra sérieux fait entendre le chant même des lointaines Sirènes.

“Elle se demande déjà ce que font les gens quand ils ne chantent pas.”
“La musique entraîne un désir des choses inexistantes.”

Régine Detambel in *Opéra sérieux*

La voix humaine reste un grand mystère. Qu'est-ce que cette vapeur qui séduit ? Qu'est-ce que cette chose sexuée que nous proférons, cette pulsion de vie ou de mort que nous portons au devant de nous, vers les autres ? Comment les Sirènes tuaient-elles ? Quelles énigmes de vie ou de mort recèlent les voix, tantôt cruelles, tantôt consolatrices ?

1926. Elina Marsch pousse son premier cri au soir de la première d'un opéra dans lequel son père, ténor préféré du compositeur Janáček, vient de triompher. Sa soprano de mère, quant à elle, a rendu son dernier souffle au moment même où la diva, sur scène, chantait son ultime note funeste. Elan de vie et mouvement contraire de la mort : ce sera le destin d'Elina.

Nature fragile et mystérieuse, Elina grandit en compagnie des maîtresses de son père, cantatrices célèbres dont elle apprendra l'art de la séduction et tout un répertoire d'airs de folie et de mort. La musique la tient, la porte, mais lorsque le silence fait son œuvre, l'angoisse la saisit, les rapaces se fraient un chemin jusque dans sa tête, un grand vide sournois creuse des galeries en elle...

De Zurich à New York, de cours de chant en premiers concerts, son jeune organe doit d'abord se plier à un rigoureux travail de discipline technique, où il puisera les plus envoûtants de ses sortilèges. Dotée d'une voix exceptionnelle, Elina se prépare à sa future carrière de soprano. Elle ne vivra désormais que portée par sa voix.

Plus que l'histoire d'Elina Marsch, *Opéra sérieux* est le roman de la voix d'Elina, d'une voix qui fascine, apaise ou terrifie, d'une voix créée “pour tuer sans laisser de traces”. Car la jeune femme a bien une voix divine. Par le cristal de ses aigus, Elina fera tomber à genoux les amateurs d'opéra, elle les séduira, elle les ensorcèlera. Car à l'entendre chanter les gens défaillent – de plaisir ou de désespoir – et son chant pourrait bien se révéler aussi dangereux que celui des Sirènes pour Elina elle-même...

RELATIONS PRESSE :

Régine Le Meur

r.lemeur@actes-sud.fr

05 62 66 94 63

assistée de Élodie Cédé

e.cede@actes-sud.fr

01 55 42 14 40

ACTES SUD - SERVICE DE LA COMMUNICATION

18, rue Séguier, 75006 Paris

Tél. 01 55 42 63 00 Fax 01 55 42 63 01

presse@actes-sud.fr / www.actes-sud.fr

Dans ce court roman d'une intensité exceptionnelle, Régine Detambel fait entendre tous les mystères de la voix humaine, étrange vapeur qui séduit et où le sexe se profère tout en portant au devant de nous et vers les autres, les pulsions de vie ou de mort qui, dans le secret, nous habitent.

Née en 1963, Régine Detambel, kinésithérapeute de formation, vit aujourd'hui



dans la région de Montpellier. Auteure d'une œuvre considérable, elle publie son premier ouvrage aux éditions Julliard, en janvier 1990, sous l'égide de Christian Bourgois et Elisabeth Gille. Depuis, elle a publié des romans (La Verrière, Gallimard, 1996 ; La Chambre d'écho, Le Seuil, 2001 ; Sur l'aile, Mercure de France, 2010), des nouvelles (50 histoires fraîches, Gallimard, 2010, Sélection prix Goncourt de la Nouvelle), des textes brefs (Graveurs d'enfance, Folio, 2001) et des essais (Petit éloge de la peau,

Folio, 2007 ; Le Syndrome de Diogène, éloge des vieillesse, Actes Sud, 2008). Dernier ouvrage paru chez Actes Sud : Son corps extrême (roman, août 2011) qui lui a valu le Grand Prix SGDL 2011 Magdeleine Cluzel - pour l'ensemble de l'œuvre.

FORMAT : 11,5 X 21,7 / 192 PAGES / PRIX 13 € / VERSION NUMÉRIQUE