

# ACTES SUD

## RÉGINE DETAMBEL

### *La Splendeur*

Roman

**Tout à la fois roman biographique et méditation sur les mystères du génie créateur, *La Splendeur* est le récit de la vie de Girolamo Cardano (1501-1576), célèbre médecin, astrologue, savant, mathématicien et inventeur qui évolua aux côtés des plus grands, de Charles Quint à Ambroise Paré.**

En 1501, l'Italie est la patrie de l'homme et l'épicentre d'une renaissance flamboyante qui trouve là son apogée aussi bien spirituel que scientifique. Sous ces auspices naît, fils illégitime d'un docte mathématicien qui fut l'ami de Léonard de Vinci, Girolamo Cardano, enfant prodige qui fait preuve d'une précocité extraordinaire et semblera, sa vie durant, habité par un impénétrable génie.

Grand esprit ayant traversé le XVI<sup>e</sup> siècle, prototype de l'humaniste et de l'esprit libre, cet "écorché du cerveau" est au cœur d'une bio-fiction qui plonge dans la pensée extraordinaire d'un siècle déchiré entre rationalité et fascination à l'égard des forces occultes. Tout à la fois savant reconnu et mage mystique, Cardano attira sur lui les foudres de l'Inquisition et se vit condamner pour hérésie, avant de trouver protection auprès du pape Pie V, à Rome, où il acheva son existence.

Féru de rêves et de songes prophétiques, Cardano prétendait posséder son propre "démon" personnel, qui lui soufflait amoureusement à l'oreille traités mathématiques et prédictions astrologiques. C'est ce démon qui prend en charge le récit, renouvelant ainsi avec audace le genre biographique, lui conférant la profondeur et la vérité qu'en ses détours, seule la fiction, bien souvent, fait surgir. Instance malicieuse, créature aérienne douée de pouvoirs surnaturels, génie tutélaire, messenger des astres qui aide le divin à organiser le monde, le bon génie de Cardano veille sur sa destinée et en fait avec éclat le récit, incarnant l'étrangeté et le mystère qui entourent la radicalité, la fulgurance de l'inspiration.

*La Splendeur* raconte la difficile ascension de cet homme hors du commun, puis sa chute, en partie causée par ses deux fils (l'aîné, exécuté pour meurtre ; le cadet cambriolant son père puis le dénonçant à l'Inquisition pour avoir établi l'horoscope du Christ). Instable, joueur, masochiste, orgueilleux, fantasque, imprévisible, halluciné, esprit si original qu'on l'a tenu pour fou, Cardano évolue aux côtés des plus grands (Charles Quint, le vainqueur de l'Italie ; André Vésale, l'anatomiste ; Ambroise Paré, le chirurgien des champs de bataille). Quant à Cardano l'humaniste, il a soigné des sorcières aussi bien que des cardinaux. Son esprit libre a inspiré les libertins du XVII<sup>e</sup> siècle (Charron, Gassendi, Cyrano de Bergerac). Il a agacé et fasciné Pierre Bayle, Rousseau, Diderot et son *Encyclopédie*, pour avoir rédigé, dans un latin obscur, une autobiographie aussi invraisemblable et hâbleuse que celle de Benvenuto Cellini. Gérard de Nerval et le *Louis Lambert* de Balzac lui sont redevables. Valéry l'a porté aux nues pour avoir mis plus haut que tout les vertus de l'entendement et de l'intelligence.

Avec ce roman qui plonge dans la pensée extraordinaire du XVI<sup>e</sup> siècle, à la fois rationnelle, soucieuse de sauver l'homme, et avide de forces occultes, pour explorer ce que Cardano appelait la "splendeur", une sorte d'état lumineux, second, de sortie de soi, durant lequel il écrivait en extase, Régine Detambel fait le portrait d'un esprit incandescent. Conjuguant fantaisie et imagination, ce récit virtuose et flamboyant emprunte au baroque pour célébrer le triomphe de l'esprit et du génie, et rendre un hommage jubilatoire aux extases de la pensée en mouvement, de ses ardeurs les plus fécondes à ses plus folles fantasmagories.

#### L'AUTEUR

*Née en 1963, Régine Detambel, kinésithérapeute de formation, vit aujourd'hui dans la région de Montpellier et est l'auteur depuis 1990 d'une œuvre littéraire de tout premier plan, publiée pour l'essentiel chez Julliard, au Seuil et chez Gallimard. Chevalier des Arts et des Lettres, Régine Detambel a également été lauréate du prix Anna de Noailles de l'Académie française.*

*Chez Actes Sud, elle est l'auteur du Syndrome de Diogène : éloge des vieillesse (2008) et de deux autres romans : Son corps extrême (2011) et Opéra sérieux (2012).*