

« Transmettre le goût pour la découverte »

Siri, 15 ans, est l'héroïne de *Tout en haut du monde*. Rencontre avec Régine Detambel, l'auteure de ce roman d'aventures.

Sur la couverture de *Tout en haut du monde*, on voit un perroquet, un singe, la jungle...
La romancière Régine Detambel explique que le point de départ de son histoire est l'envie d'écrire sur le voyage. «*Mais attention ! Pour moi, voyager, ce n'est pas aller au bout du monde pour bronzer sur une plage de sable fin. Non ! C'est apprendre, découvrir, s'aventurer...*» Son roman se passe au XIX^e (19^e) siècle. «*Une époque où voyager était dangereux, où l'on ne connaissait pas tout.*»

Siri, l'héroïne, a 15 ans. Au début du livre, sa mère meurt en tombant de cheval alors qu'elles étaient en train de se disputer. Depuis, Siri pleure et se sent coupable. Aurel, son oncle passionné de voyages, va l'aider à sa manière... «*Il ne faut pas compter sur Aurel pour donner des mouchoirs à sa nièce. Il lui fait comprendre qu'elle n'a qu'une vie, qu'elle peut choisir de la passer à pleurer... ou pas !*» explique Régine Detambel.

Siri saisit alors la chance que son oncle lui offre. Elle décide de partir

découvrir le monde avec lui ! «*Je me suis beaucoup documentée pour écrire cette histoire. Je me suis inspirée d'un explorateur allemand du XIX^e (19^e) siècle, Alexander von Humboldt (1769-1859). Cet aventurier était curieux de tout. J'ai fabriqué le prénom Aurel en jouant avec le nom de ce voyageur. L'écriture, pour moi, ce sont ces jeux littéraires : modifier des personnages réels, en inventer d'autres... Selon moi, Aurel est un personnage clé de cette histoire. Il est passionné, ne s'embarrasse pas avec*

«ce qu'il est bien de faire ou pas» : il vit ! Il est entier. Ces goûts pour la découverte et la liberté correspondent exactement à ce que je veux transmettre à mes lecteurs à travers mon écriture.» Pendant l'interview, Régine Detambel parle très vite ! Elle a envie de dire combien les livres peuvent aider à vivre. «*Ils peuvent même soigner*», explique-t-elle avec conviction (certitude). En l'écoutant, on comprend qu'à tous les âges, lire des pages de fiction peut donner des forces pour affronter la vie ! **R. Botte**



© Editions Thierry Magnier



© R. Detambel

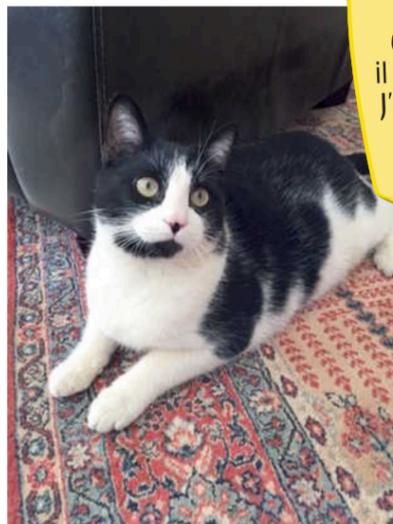
L'écriture ne se passe pas derrière un bureau ! J'écris quand je marche, quand je fais mes courses... Je pense beaucoup à mes personnages. Je note toutes mes idées pour les fixer. Puis vient le temps derrière mon ordinateur. Mais je reste rarement assise à écrire plus de 20 minutes de suite !

Tout en haut du monde est publié aux éditions Thierry Magnier (8 €).



J'ai pensé prendre en photo le tapis de marche sur lequel je reste des heures en pensant à mes histoires... Mais je préfère montrer ma bibliothèque : elle montre à quel point, pour moi, l'écriture et la lecture sont inséparables.

Quand j'avais environ 10 ans, mon grand-père m'avait offert *La Guerre du feu*, de J.-H. Rosny aîné. C'était sa façon de me dire : «*Voici ce que je peux te transmettre du monde.*» Depuis, lire est vital pour moi.



Pony a 8 mois. J'ai trouvé ce chaton abandonné dans un fossé, l'été dernier. Depuis, il est mon compagnon d'écriture. J'ai trouvé un moyen de recycler les feuilles de brouillon que je froisse : il joue avec !

© R. Detambel

Quotidien playBac
PRESSE

Play Bac Presse SARL*, 14 bis, rue des Minimes, 75140 Paris CEDEX 03. Tél. : 01 53 01 23 60

- Réd. en chef : F. Dufour - Réd. en chef adjoint : O. Gasselin
- Réd. en chef technique : V. Gerbet - Mise en page/SR : A. Auroux,
M. Le Breton - Rédactrices : M. Bellée, R. Botte - Icono. : F. Garrouste
- Correction : H. Soula - Partenariats : A.L. Plantinga (01 53 01 24 57),
P. Feutrie. CIC : 30066 10808 00010601001 31-
*gérant Jérôme Saltet, Groupe Play Bac, François-Jérôme,
Financière G. Burrus. Dépôt légal : novembre 1994.
Commission paritaire : 0915C87062, Imprimerie de Compiègne.
C. de direction : F. Dufour, J. Saltet, C. Metzger. Loi n° 49-956
du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.